

കളിയരങ്ങിലെ ഇമേജ്

കളി കാര്യമാക്കുന്നതെന്ന് മുതിർന്നവയുടെ ശാസന.

ശാസന എല്ലാവർക്കും പാകവും പാറവും. അതിന് പ്രത്യേകിച്ച് മാനദണ്ഡങ്ങളാനുമില്ല. മിക്കപ്പോഴും ശാസനകൾ കുറിക്ക് കൊള്ളാറുമുണ്ട്.

സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചു നാം പറഞ്ഞ്. കളിയിലായാലും നമ്മുടെ സംസ്കാരം പ്രകടമാക്കണം എന്ന് സുചിപ്പിച്ചു.

കളിയെ കളിയായി കാണാൻ നാം ഇനിയും പറിച്ചിട്ടില്ല. ലോകനിലവാരം വെച്ചുനോക്കുന്നോ കളിയിൽ നമ്മുടെ രാജ്യം ഒന്നമല്ല. എന്നാൽ ഗ്രാഡിലെ കൈയാക്കളിലും വാക് പയറിയും നാം ഒട്ടും മോശമല്ല. അത് വിദേശത്തായാലും സദേശത്തായാലും തുല്യമാണ്.

എന്തുകൊണ്ടാണ് കളിക്കാർ വിവാദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതും വ്യക്തിയുടെയും രാജ്യത്തിന്റെയും സർപ്പേരിന് കളക്കം വരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നത്?

അരയിൽ അണിയേണ്ടത് കഴുത്തിൽ പാകമാകില്ല. അതിന് ശ്രമിക്കുന്നത് ചെയ്യി നൊ തന്റെ കാൽ മുറിക്കുന്നതിന് തുല്യം.

ആളാക്കവാനം ശ്രദ്ധിപ്പുവാനം വലിയ പ്രതിഭയും കഴിവുകളും ആവശ്യമില്ലാത്ത കാലമാണിൽ. പണം നിയന്ത്രിക്കുന്ന ലോകം. അൽപ്പം അറിയപ്പെടുന്നവന്റെ പിന്നാലെയാണ് ബിസിനസ്സുകാർ. പൊതുജനത്തിന്റെ ചെലവിലാണെങ്കിലും തങ്ങളുടെ ഉൽപന്നങ്ങളുടെ പരസ്യങ്ങളിൽ അത്തരക്കാരുടെ ഫോട്ടോ വേണമെന്ന് അവർക്ക് നിർബന്ധം.

കളിപരിചയം നേടിയതിലൂപരി നമ്മുടെ കളിക്കാർിലാക്കം പെയ്മാറ്റരീതിയിൽ ആവശ്യമായ കൗൺസിലിംഗോ മറ്റു പരിശീലനമോ കരസ്ഥമാക്കിയല്ല കളത്തിലേക്കിരിക്കുന്നത്. എല്ലാവരെയും പോലെ അവർക്കുമുണ്ട് ദൗർഖ്യങ്ങൾ. അവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നവർ പോലും സ്വഭാവദുഷ്പ്രാജ്ഞികൾനിന്ന് മുക്തരല്ല.

കോടികളും ലക്ഷങ്ങളുമാണ് ഇന്ന് ഓരോ കളിക്കാരിനം തന്നെ ലേഡത്തിന് വെക്കുന്നതിലും നേടുന്നത്. രാജ്യത്തിനും പൊതുജനത്തിനും അവർ എന്ത് സേവനം ചെയ്യുന്ന വെന്നത് വേറോ ചർച്ച ചെയ്യേണ്ട കാര്യമാണ്. ലേഡത്തോടൊപ്പം പരസ്യങ്ങളിലും വരുന്ന ലക്ഷങ്ങളുടെ നേട്ടം വേണിയും. ഇങ്ങനെ കിട്ടുന്ന വർഷാവസ്ഥക്കുനേട്ടം ആരെയാണ് മത്തുപിടിപ്പിക്കാത്തത്? ഇതു മത്താണ് നാം ഗ്രാഡേക്കളിൽ കാണുന്നത്.

ഒന്നിലും പ്രത്യേകിച്ച് ചിട്ടക്കളാനം ശീലിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ചെറുപ്രായത്തിന്റെ ദൗർഖ്യങ്ങൾ ഉള്ളതോടൊപ്പം പ്രതീക്ഷകപരി കൈവരുന്ന വരുത്തമാനവും സമൃദ്ധതയിൽനിന്നും ആരംഭവും അമിതസ്വാത്രത്വവും കളിക്കാരെ കുടുതൽ അനിയന്ത്രിതരാക്കുക സ്വാഭാവികമാണ്. ഇതാണ് കളിക്കളത്തിൽ കാണിക്കുന്ന പെയ്മാറ്റദുഷ്പ്രാജ്ഞാക്കുന്ന നാരാധരവേർ.

ഉത്തരവാദികൾ നാം തന്നെയാണ്. ഇവിടെ ആർ എന്ത് ചെയ്താലും ആർക്കും ഒന്നമില്ല എന്നാണ് ധാരണ. ഇതു ധാരണയുടെ നഷ്ടവും നമുക്ക് തന്നെയാണ്.

രാജ്യാന്തര കളിക്കാർക്ക് ചില പെയ്മാറ്റചട്ടങ്ങൾ നിർബന്ധമായും ശീലിപ്പിക്കേണ്ട തുണ്ട്. ഒരു രാജ്യത്തെ മൊത്തം പ്രതിനിധികൾ കുറഞ്ഞവരാണ്.

ഈപ്പോൾ അഭിപ്രായമല്ല, കുടുംബകളിൽ കളിക്കുന്നവയും ഒരു കൈകാല്യത്ത് ഗ്രാഡേക്കളിൽ നിന്നിരുന്നിന്നവരുമായ ആളുകളുടെ അഭിപ്രായവും ഇതു വഴിക്കാണ് തിരിയുന്നത്.

കൈവരുന്ന നല്ല അവസ്ഥയിലും ദൗർഖ്യം പോലെ വരുന്ന മോശപ്പെട്ട അവസ്ഥയിലുമൊക്കെ നല്ലനിലയിൽ പെയ്മാറാൻ സാധിക്കുന്നതാണ് ഉത്തമ സംസ്കാരം. അതിനു മുമ്പിൽ മനസ്സുരോക്കെ തുല്യരാണ്. ഭൗതികസൗകര്യങ്ങൾ പെയ്മാറ്റത്തിനും സംസ്കാരത്തിനുമുള്ള മാനദണ്ഡമാക്കാവത്തലും. അതെപ്പോഴും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും.