

കുട്ടായ നിരുത്തരവാദിത്വം

ഒരു കോമിസ്റ്റാളിൽ വെച്ച് ചായ കുടിക്കുന്നതിനിടയിലാണ് തൊടപ്പുറത്തെ രംഗം ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്. ഹിപ്പി സർവ്വോലിൽ ഒരു യുവാവ്. അവൻ എതിർവശത്ത് രണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ ഇരിക്കുന്നു. മരുഭൂ പെൺകുട്ടിയെ ആ യുവാവിന്റെ അടുത്ത് ഇരുത്താനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് രണ്ട് പെൺകുട്ടികളും. ശാലിനയായ പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖത്ത് അപരിചിതവുംഭയവും നിശ്ചിട്ടിരുന്നു.

ഞാൻ ആലോചിച്ചു, തികച്ചും മരുഭൂ മതത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും പെട്ട ആ പെൺകുട്ടിയെ എന്നിന് അവർ അവന്റെ അടുത്തു തന്നെ ഇരുത്തണം? ആ പെൺകുട്ടി എന്തിന് അവരുടെ കുട്ടി? മറുള്ളവർ ആരാണ്? എന്നാണവരുടെ പരിപാടി?

എവിടെക്കാണ് നമ്മുടെ കൗമാരക്കാർ പോകുന്നത്? അവരുടെതെല്ലാം ഒരു തമാഴയോ? ഫാഷനോ? ഇവർക്കാണും ധാർമ്മികതയെ സുക്ഷിക്കുന്ന രക്ഷിതാക്കളില്ലോ?

പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, സ്വയം പണമുണ്ടാക്കാനും എല്ലാം അനുഭവിക്കുമുള്ള തിരക്കിലാണ് ചെറുപ്പക്കാർ. പ്രത്യേകിച്ചു ദുരെ നാടുകളിൽ പോയി പറിക്കുന്ന ആൺ-പെൺകുട്ടികൾ. അവർക്ക് പലതും കൈവരുതിയിൽ ഒരുക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിന് ഒന്നും പ്രതിബന്ധമായിക്കൂടാ. രക്ഷിതാക്കളും ശാസിക്കുന്ന ശാർഹകിച്ചുറുപട്ടം മതധാർമ്മികശാസനകളുമൊന്നും അവരുടെ മുന്നിൽ തടസ്സമായിക്കൂടാ.

പണാർജ്ജവത്തിന് അവരിൽ പലരും കണ്ണടക്കിയ മാർഗം അവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വളരെ ലാഘവവും പാപരഹിതവുമായ ലെംഗികതൊഴിലാണ്. പഴയ വേദാവൃത്തിയുടെ പുതിയ പഞ്ചക്ഷ്മി പതിപ്പ്. പതിനേട് വയസ്സിന് താഴെയുള്ളവരാണ് ഇവരിൽ ഭൂതികാഗ്രാം. ദുരെ നാടുകളിൽ പോയി പറിക്കുന്ന മക്കളെ സംബന്ധിച്ചു രക്ഷിതാക്കൾക്കുമുള്ള ആശങ്ക. അവർ കുട്ടികളും നിഷ്കളക്കരുമാണ് രക്ഷിതാക്കൾക്ക്. അവരെ അതിരുകളില്ലാതെ സ്വാത്രന്ത്യത്തിലേക്ക് പറന്നുയരാൻ സഹായിക്കുന്നത് ഒരർത്ഥത്തിൽ രക്ഷിതാക്കൾ തന്നെയാണ്. ഭാവിയിലായിരിക്കും അതിന്റെ വേദന അവർ തിന്നേണ്ടിവരിക. തന്നിൽനിന്ന് അകന്നു ദുരെ പോയി പറിക്കുന്ന തന്റെ കുട്ടി വഴി തെറ്റില്ല എന്ന മുൻവിധി ഒരു രക്ഷിതാവിനും നല്ലതല്ല. അവയെ തിരുത്തുന്നതാണ് ദെനംദിന അനുഭവങ്ങൾ.

ലെംഗികമായ സമീപനം കൗമാരക്കാരിൽ ഏറിവരുന്നതായാണ് പഠനം സുചിപ്പിക്കുന്നത്. ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രായക്കാരിൽ 29.8 ശതമാനവും പതിനേട് വയസ്സിനു മുമ്പ് തന്നെ ലെംഗികവുത്തിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നാണ് ഇൻസ്റ്റിറൂട്ട് ഓഫ് സോഷ്യൽസയൻസിന്റെ സർവീസ് അതിൽ തന്നെ ഭൂതികാഗ്രം കുട്ടികളും അതായത്, 41.35 ശതമാനം 16 വയസ്സിന് മുമ്പ് തന്നെ ലെംഗികവുത്തിയിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

പറിക്കുന്ന കോളേജിൽ തന്നെ ഇതിന് പിന്നവാതിൽ സാകരും ലഭ്യമാണ്. ഇത്തരം സംഭവങ്ങളിൽ ഗുരുതരമായ ശാരിരികപ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നവരെ വളരെ രഹസ്യമായാണ് കോളേജ് അധികൃതർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്.സ്കൂളുകളിൽനിന്ന് പോകുന്ന ടൂറേപ്രോഗ്രാമിൽ പലതിലും ഇവ പരിപാടി അംഗങ്ങൾക്കുന്നതായാണ് അനുഭവം.

സ്ത്രീകളെ ഭോഗവസ്തുവായി കാണാനെ കൗമാരപ്രായക്കാർക്ക് സാധിക്കുന്നുള്ളൂ. പെൺകുട്ടികൾ തന്നെയും ആ തരത്തിലാണ് സമുഹത്തിൽ സ്വയം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്. ഭാര്യാദർത്താക്കണ്ണാർ പോലും ചെയ്യാൻ മടിക്കുന്ന ലിലകൾ പരസ്യമായി ചെയ്യാൻ ഇത്തരക്കാർക്ക് മടിയില്ല എന്നത് കാലത്തിന്റെ ഫാഷനായി കാണാനെ മുതിർന്നവർക്കും സാധിക്കുന്നുള്ളൂ.

വിദ്യാർമ്മി-വിദ്യാർമ്മിനികളുടെ വഴിവിട് അപമരണാരത്തിന് ഉത്തരവാദിത്വം പ്രധാനമായും രക്ഷിതാക്കൾക്കാണ്. പറിക്കുന്ന കാലത്ത് ധാർമ്മികൾക്കിടം നല്കുന്നതിലും ആ രിതിയിൽ അവരെ വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിലും സംഭവിച്ച തകരാറുകളാണ് പ്രധാനം. അതോടൊപ്പം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽനിന്ന് ധാർമ്മികമുല്യങ്ങളെ നിരക്കിച്ചതും കാമ്പസുകളിൽ അതുരു ചീതാഗതികൾക്ക് സ്ഥാനം കല്പിക്കാത്തരും ഗുരുതരമായ വിഴച്ചരയാണ്. ആ മേഖലകളിൽനിന്നുണ്ടായ യുവത ബഹുദുരം അകന്നിരിക്കുന്നു. അവർക്ക് കൂതുകം നീളം കുറഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങളിലും അടിപൊടികളിലുമാണ്. മോത്ത്യ്മണ്ഡം ഗേൾമണ്ഡം ഇന്ന് സംസ്കാരത്തെ അടക്കിരിക്കുന്നത്. ഇവരെ തിരുത്തിയേ പറ്റു. അതിൽ വരുത്തുന്ന വിഴച്ച കുടുംബദേവതയെന്നാണ് ആദ്യം നശിപ്പിക്കുക. തുടർന്ന് സദാചാരം കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്ന സമുഹത്തെയും.