

അക്ഷരവർഗ്ഗങ്ങൾ എടേട്ടുമാകുന്നു. അവ താഴെ:

1. വർഖവലത്തിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ.

കുടി നിർത്തപ്പെടുകയും കവിതയും മുഴക്കേതോടു കൂടി നിർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നവയാണ് ഈവ. ഉദാഹരണം: **ഓ** ഇവിടെയുള്ള ഐ എന്ന അക്ഷരം സുകുന്നോടു കൂടിയുള്ളതും നിർത്തുന്നോൾ മുഴക്കേതോടുകൂടി നിർത്തുന്നതുമാകുന്നു. ഇതുതന്നെയാണ് ഈ ശ്രദ്ധിലെ മറ്റൊരു അക്ഷരങ്ങളുടെയും നിയമം.

2. ശുന്നതിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ

അവ ശബ്ദജീവി പു, മ എന്നിവയാകുന്നു. ഈ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണത്തിൽ തരിമുക്കും പക്ഷ ചേരുന്നു. മറ്റു അക്ഷരങ്ങൾക്കില്ലാത്ത വിധം പല ഘട്ടങ്ങളിലും ഈവ മണിക്കുകയും വേണം.

3. ഇവ്വർഗ്ഗതിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ

താഴെ പറയുന്ന അറുരങ്ങളെല്ലാം ഇവ്വർഗ്ഗതിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് , ത, ത, ജ, ഡ, ത, സ, ശ, ച, പ, ഫ, ഫ, ക, ക

4. റഹസ്യിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ

ഉച്ചരിക്കുന്നോൾ ലാല്യുവായതും ശബ്ദം പതിനേതതുമായ ചില അക്ഷരങ്ങളുണ്ട്. അവിഃ ഹ ഹ, ഹ, ഹ എന്നിവയാകുന്നു. അവയെ ഹർവിയായ അക്ഷരം ഉച്ചരിക്കുന്നതുപോലെ ഉച്ചരിക്കാവതല്ല.

5. ഇന്ത്യാലത്തിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ

ഇന്ത്യാലത്തിൻറെ അക്ഷരം **ച** മാത്രമാണ്. അത് ഉച്ചരിക്കുന്നോൾ ശബ്ദവും ശക്തിയും ആവശ്യമാണ്. അതിനാലാണ് ഈ അക്ഷരത്തിന് ഇന്ത്യാലത്ത് എന്ന് നാമകരണം ചെയ്തത്.

6. ഇന്ത്യാലയുടെ അക്ഷരം

അവിഃ **ശ** എന്ന അക്ഷരമാണിൽ. ഉച്ചരിക്കുന്നോൾ ചിതറുന്ന രീതിയിലുള്ള ശബ്ദമുള്ളതിനാലാണ് ഇതിന് തഹശി എന്ന് പേര് വന്നത്.

7 തഹശിയായ അക്ഷരം

ശ എന്നിവയാകുന്നു സഹമീറിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ. സരാത്തിൽ ചുള്ളിഭിയോട് സാമ്യമുള്ളതിനാലാണ് ഈവ സഹമീറ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്.

8 സഹമീറിൻറെ അക്ഷരങ്ങൾ