പാഠം 2

സാധാരണ എല്ലാ ഭാഷകളിലും അകാരം ഇകാരം ഉകാരം എന്നിവ കാണാം. അറബിയിലും ഉണ്ട് ആ രൂപങ്ങൾ. അത് വ്യക്തമാക്കാനാണ് ഈ പാഠത്തിൽ ശ്രമിക്കുന്നത്. ഈ വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങളെ എങ്ങനെ തിരിച്ച റിയാം എന്ന് നോക്കുക.

നാം ഇതുവരെ പഠിച്ച അക്ഷരങ്ങളെ അകാര ഇകാര ഉകാരാതികളിൽ എഴുതി നോക്കാം. അവ പരിശീലിക്കാതെ ഭാഷ ശരിയാകില്ല.

ആദ്യം പഠിച്ചത് അ എന്ന അക്ഷരമാണ്. അതിനെ അകാരത്തിൽ എഴുതി നോക്കാം. അ (ا) എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ മുകളിൽ (َ) ഇങ്ങനെ ഒരു വരയിട്ടാൽ അകാരത്തോടു കൂടിയ പൂർണമായ അ (اَ) എന്ന അക്ഷരമായി. ഇനി അതിനെ ഇകാരത്തിൽ എഴുതാം. നേരത്തെ മുകളിൽ ചേർത്ത വര താഴെ (ِ) ചേർക്കുക. (اِ) ഇപ്പോൾ ഇ എന്നായി.

ഇനി അതിനെ ഉകാരത്തിൽ എഴുതുക. അ എന്ന അക്ഷരത്തിനു മുകളിലായി വളഞ്ഞ, കൊളുത്തു പോലെ (ُ) എഴുതുക. ഇപ്പോൾ അത് ഉ (اُ) എന്നായി മാറി.

മലയാളത്തിൽ സംവൃതോകാരം അതായത് ചന്ദ്രക്കല നൽകുന്ന രീതി കാണാറുണ്ട്. ക് എന്ന അക്ഷരം ഉദാഹരണം. അറബിയിലും ആ രീതിയുണ്ട്. അ എന്ന അക്ഷരത്തെ അ് എന്നാക്കുന്ന രീതി ശ്രധിക്കുക. (ا) അയുടെ മുകളിൽ (ْ) എന്ന സംവൃതോകാരം ചേർക്കുക. (اْ) ഇപ്പോൾ അത് അ് ആയി മാറി.

അപ്പോൾ (ـْـ ـُـ ـِـ ـَـ) എന്നിവ യഥാക്രമം ഒരു അക്ഷരത്തിന് മുകളിൽ വന്നാൽ അകാരമായും ഇകാരമായും ഉകാരമായും അ്കാരമായും ഉച്ചരിക്കും. ഇത് വളരെ എളുപ്പം മനസ്സിലാക്കാവുന്നതേയുള്ളു.

أْ	أُ	إِ	اَ
അ്	ഉ	ഇ	അ

അറബിയിലെ എല്ലാ അക്ഷരങ്ങൾക്കും ഇത് ബാധകമാണ്.

അ്കാരം	ഉകാരം	ഇകാരം	അകാരം
അ് اْ	ഉ اُ	ഇ اِ	അ اَ
ബ് بْ	ബു بُ	ബി بِ	ബ بَ
ഖ് خْ	ഖു خُ	ഖി خِ	ഖ خَ
റ് رْ	റു رُ	റി رِ	റ رَ
ദ് ضْ	ദു ضُ	ദി ضِ	ദ ضَ

മറ്റുള്ള അക്ഷരങ്ങൾക്കും ഇത് ബാധകമാകുന്നു. ഇത് എഴുതി പരിശീലിക്കണം. ഭാഷയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇത് ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ളതാകുന്നു.