

അക്കത്ത് പുലിയാക്കത്ത്

കടുംബകോടതി അയാളെ ശാസിച്ചു: മേലാൽ കടുംബത്തോട് നല്ല രീതിയിൽ പെത്തമാറണം. ശാരീരികമായും മാനസികമായും അവരെ അകാരണമായി പീഡിപ്പിക്കുന്നത്.”

അയാൾ മുളിക്കേശർക്കു മാത്രം ചെയ്തു.

കോടതി പിരിഞ്ഞു പുറത്തിണ്ടെന്നുനോർ ആരെയും നോക്കാൻ അയാൾക്ക് മനസ്സു വനിബ്ലു. എല്ലാവരോടും പകയായിരുന്നു. തനിക്കെന്നു കിടവ്? പണവും സൗകര്യവും സൗദര്യവും ആരോഗ്യവും നല്ലതുപോലെയുണ്ട്. പിന്നെ ഞാൻ ആരെ വക്കവെണ്ണും? എന്തിനു കീഴാതുങ്ങുണ്ടോ?

ധിക്കാരമായിരുന്ന അയാളുടെ മനസ്സു നിരീയ.

സജീവിതം ചാലിച്ചെടുത്ത കടുംബത്തിന്റെ പാതിരുപമാണ് ഭാര്യ. തന്റെ വികാര-വിചാരങ്ങളെ അനുന്നരഹമെടുത്ത അവളിലൂടെ വിരിഞ്ഞതുവരുന്ന സുന്ദരങ്ങളാക്കുന്ന തന്റെ ക്ഷയനു മകൾ. അവരാണ് തന്റെ സർവ്വേഷരിനു തലമുറക്കളോളം കാത്തുസുക്ഷിക്കേണ്ടത്. അതിനാൽ തന്റെ ഉത്തമ സ്വഭാവവും സൗമന്യവും ഒന്നായും തമാശയും ശ്രദ്ധയും പരിശീലനയുമൊക്കെ ഏതു അനുഭവിക്കേണ്ടത് ഭാര്യയും കുട്ടികളുമടങ്ങുന്ന കടുംബ മാക്കുന്നു. അവരെ കഴിച്ചു മാത്രമേ ഓരാൾക്ക് രക്തവസ്യത്തിനുപരിയായ ബന്ധങ്ങൾക്ക് മേഖലയുള്ളൂ.

വിനയം, ഏളിമി. ഈ പ്രമാഥമായി പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടത് സ്വന്തം കടുംബത്തിലാണ്. കാരണം, കടുംബം എന്ന സ്ഥാപനത്തെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നതിൽ തന്റെ കഴിവിനുപരിയായ മികവിനാൽ സാമ്പ്രദായം വഹിക്കുന്നവളാക്കുന്ന ഭാര്യ. ഒരു കടുംബം വ്യത്യസ്തതമായ രണ്ട് മേഖലകളുള്ളതാണ്. ഈ വ്യത്യസ്തതക്കുന്നസുതമായാണ് ദൈവം സ്വത്രീയയും പുത്രപ്പണയും സൃഷ്ടിചൂത്. രണ്ടു പേരുക്കും തങ്ങളുടെ കടുംബത്തിൽ തുല്യ ഉത്തരവാദിത്വവും അവകാശവുമാണുള്ളത്. ഓരാൾ മാത്രം അവിടെ നേതാവാക്കന്നില്ല. അതിനാൽ രണ്ടു പേരും പരസ്പരം ആരംഭിക്കപ്പെടുകയും അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയും വേണം.

പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദ് പറിപ്പിച്ചു: തന്റെ കടുംബത്തോട് നല്ല രീതിയിൽ പെത്തമാറുന്ന വനാക്കുന്ന നിങ്ങളിൽ ഉത്തമൻ.

കടുംബത്തോട് നല്ല സ്വഭാവത്തോടെ പെത്തമാറുന്നത് ധർമ്മാക്കുന്ന. അതിലുപരി, കടുംബത്തിന്റെ ആരോഗ്യകരമായ നടത്തിപ്പിൽ ഭാര്യകളുള്ള ഘോഷാഹനം കുടിയാണ്ട്. അവളാണ്നേല്ലോ വീട് പരിപാലിക്കുന്നത്.

നല്ല സ്വഭാവമില്ലാതെ കടുംബത്തോട് നല്ല രീതിയിൽ പെത്തമാറുക സാധ്യമല്ല. അവിടെയാണ് വിനയവും ലാളിത്തുവും പ്രകടമാകേണ്ടത്. പുറത്ത് മാനും, അക്കത്ത് പുലി എന്ന രീതി ദിക്കലും നല്ലതല്ല.

കടുംബരംഗത്ത് ഏത് കാര്യത്തിനും ഭാര്യയുമായി കുടിയാലോചിക്കുക. പെൺബുദ്ധിയിൽ ഉടലെടുക്കുന്ന ഉപാധനങ്ങൾ മിക്കപ്പോഴും ശക്തമായിരിക്കും.

ഭാര്യയിൽ കാണുന്ന തകരാറുകളെ നല്ല രീതിയിൽ തിരുത്തുക. പുത്രപ്പണ്ഡിതും സ്വഭാവത്തിലൂടെ തിരുത്തുന്നതിനുകാശ എജുപ്പുവും പ്രായോഗികവുമാണ് മുതുലരീതി യിൽ സർഭാഷണത്തിലൂടെ തിരുത്തുന്നത്. കാരണം സ്വത്രീയുടെ മനസ്സിന്റെ ഏറിയ ഭാഗവും പുത്രപ്പണ്ഡിതും തർപ്പരതയിൽ ചുവട്ടിലാണ് നിലകൊള്ളുന്നത്. എത്ര ക്ഷപിതയാണെങ്കിലും ചുമലിൽ കൈവെച്ചുള്ള മധുമൊഴിയലിൽ തരജിതയാകാത്ത ഒരു സ്വത്രീയമില്ല. പിന്നെ എ ന്തിന് വൈകാരികസ്വഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നും കടുംബ രംഗത്ത് തന്റെ പകാളിയാണ് ഭാര്യ എന്ന ചിന്ത അടിസ്ഥാനപരമായി നാം ഉൾക്കൊള്ളുക. അതിനുസരിച്ച് സ്വഭാവത്തിൽ ലാളിത്തും പ്രകടിപ്പിക്കുക.

പുരുഷനീന്തും ദെൻഷനീകൾ, പ്രയാസങ്ങൾ, കൂടുകാരിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ, ജോലിസംബന്ധമായ പിരിമുറുക്കങ്ങൾ എന്നിവ വീടിനകത്തെ കലുഷമാക്കാൻഉള്ള സന്ദർഭമായി കാണുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ മനസ്സിന്റെ പ്രയാസങ്ങൾ ലാലുകൾച്ചു തന്നെ വളാക്കുന്ന ഭാര്യ. ആ നിലക്ക് അവരെ മനസ്സിലാക്കുകയും സമീപ്പിക്കുകയും വേണം.

മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കുക. എന്നിട്ട് ഭാര്യ നമ്മുടെ കുട്ടികളെ പെട്ടു പോറുന്നതും അനുംതാക്കിത്തുകൊന്നതും നമ്മുടെ മുഖ്യകുറ്റി മുന്നിൽ പ്രണാലൈ സ്വന്തം വികാരത്തെ സഹിക്കുന്നതും മറ്റു ധാതനകൾ പേരുന്നതുമൊക്കെ ഒരു നിമിഷം ഔർക്കുക്കും. ഇതൊക്കെ പോരെ അവജ്ഞാക്കുന്ന നല്ല രീതിയിൽ പെത്തമാറുവാൻ? ഇതൊക്കെ അവളുടെ അവകാശമാണും ആരെക്കിലും ശർച്ചാത്ത് എന്നിക്കുള്ള മറുചോദ്യം ഇതാണ്: ആ അവകാശത്തിനു പകരം ഒരു ബാധ്യത പുത്രപ്പണബന്ധങ്ങളും, അതാണ് അവജ്ഞാക്കുന്ന നല്ല രീതിയിൽ പെത്തമാറുന്നതുമെന്നത്. എങ്കിൽ കടുംബക്കോടതികളിൽ വെച്ച് വികാരം പ്രണാലൈപ്പെടുത്തുന്നതിനും വരില്ല.

മനസ്സു തമിലുള്ള ബന്ധങ്ങളിൽ ദൈവം അടിസ്ഥാനപരമായി സ്വന്നേഹം നികുഷിപ്പിച്ചത് ദബത്തികൾക്കിടയിലാക്കുന്നു. ഈ സ്വന്നേഹമാണ് കടുംബത്തിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാസത്തിനു സഹായിക്കുന്നത്. അത് ഇല്ലാതാക്കുന്നതോടെ കടുംബത്തിന്റെ താഴെ തെറ്റുന്നു. മറ്റുള്ളവരോട് നാം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന വികാരങ്ങളാക്കുകെ അതിനുത്തുന്നേ താഴേയാണ്. എ നാൽ കടുംബരംഗത്ത് ദൈവികവിശുളിയുള്ള സ്വന്നേഹത്തെക്കുറിച്ച് ആൽക്കും ബോധവാരാരല്ല.