

ചേർത്ത് പാരായണം ചെയ്യൽ **الإِدْغَامُ**

സൂക്നുള്ള ഒരു അക്ഷരത്തെ ശേഷം വരുന്ന ഹർകത്തുള്ള അക്ഷരത്തോട് കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഒരക്ഷരമാക്കി ഇരട്ടിച്ച് ഉച്ചരിക്കുന്നതിന് **إِدْغَامٌ** ഇദ്ദാം എന്നു പറയുന്നു. ഉദാ- **يُذِرْكُمْ الْمَوْتَ** . ഇവിടെ ആദ്യത്തെ കാഫിന് സൂക്നും രണ്ടാമത്തേതിന് ഹർകത്തുമാണുള്ളത്.

ഇദ്ദാം പ്രധാനമായും നാല് വിധമുണ്ട്.

1. മണിച്ചുകൊണ്ട് ചേർത്ത് ഓതൽ **إِدْغَامٌ بَغْنَةً**
2. മണിക്കാതെ ചേർത്ത് ഓതൽ. **إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غِنَةٍ**
3. ഇദ്ദാം മുതജാനിസ് **إِدْغَامٌ مَتَجَانِسٌ**
4. ഇദ്ദാം മുതഖാരബ് **إِدْغَامٌ مَتَقَارِبٌ**

1. **إِدْغَامٌ بَغْنَةً** ചേർത്ത് ഓതൽ

സൂക്നുള്ള നൂൻ, തൻവീൻ എന്നിവക്ക് ശേഷമുള്ള പദത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ **ي، ن، م، و** എന്നീ അക്ഷരങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും വന്നാൽ അവ രണ്ടിനെയും രാഗത്തോടെ മണിച്ച് ചേർത്ത് ഓതണം. ഈ അക്ഷരങ്ങളെ ഓർത്തുവെക്കാൻ **يَنْمُو** എന്ന പദം ഹൃദിസ്ഥമാക്കി വെക്കുക. പാരായണ രീതികൾക്ക് ഉദാഹരണം: **صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا، مِنْ وَرَائِهِمْ، يَوْمَئِذٍ يُضْدِرُّ، حِطَّةً تُغْفِرُ لَكُمْ،** ഈ ഉദാഹരണങ്ങളിൽ സ്ഥിരാത്തമ്മുസ്തഖീമൻ, മിദ്വരാഇഹി, യൗമഇദിയുസ്ദുറു, ഹിത്വത്തുത്തഅഫിർ ലകും എന്നിങ്ങനെ അടിവരയിട്ട ഭാഗം ശ്രദ്ധിക്കുക.

സൂക്നും ഉള്ള നൂനും മേൽ പറഞ്ഞ അക്ഷരങ്ങളും ഒരേ പദത്തിൽ വന്നാൽ നൂനിനെ ശേഷമുള്ളതിൽ ചേർത്തുച്ചരിക്കാതെ വെളിവാക്കി പാരായണം ചെയ്യണം. ഉദാ: **صِنَانٌ بُنِيَانٌ**

2. **الإِدْغَامُ بِلا غِنَةٍ** രാഗം കൂടാതെ ചേർക്കൽ

മണിക്കൽ കൂടാതെ ചേർത്തു ഓതേണ്ട അക്ഷരങ്ങൾ രണ്ടെണ്ണമാകുന്നു. അവ **ر، ل** എന്നിവയാകുന്നു. ഈ അക്ഷരങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് സാകിനായ നൂനോ തൻവീനോ വന്നാൽ അവയെ മണിക്കാതെ ചേർത്ത് പാരായണം ചെയ്യണം. ഉദാഹരണം:

സൂക്നും ഉള്ള നൂൻ	തൻവീൻ ഉള്ള അക്ഷരങ്ങൾ
سَيَذَّكَّرُ مِنْ يَجْحَى	إِلَى نُصَبٍ يُوقِضُونَ
فَذَكَرَ إِنْ نَفَعَتِ الذُّكْرَى	عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ
وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ	مَنْ مَّعَرَمٌ مُتَقَلَّبُونَ
خَيْرٌ وَأَبْقَى	مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ
وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ	أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ	أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْنَى

3. **إِدْغَامٌ** മുതജാനിസ്

ഇദ്ദാം മുതജാനിസ് എന്നാൽ ഒരേ ഉച്ചാരണശൈലിയുള്ള രണ്ട് വ്യത്യസ്ത അക്ഷരങ്ങൾ വന്നാൽ അവയെ ഒന്നാക്കി പാരായണം ചെയ്യുകയെന്നാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. അവയുടെ തുട

കത്തിലോ അവസാനത്തിലോ മ, ങ, ട, ത, റ തുടങ്ങിയ അക്ഷരങ്ങളിലെ ഒരേ ഉച്ചാരണശൈലിയുള്ള രണ്ട് അക്ഷരം വരുന്നതാണ്. അങ്ങനെ വന്നാൽ അവയെ ഒന്നാക്കി ഉച്ചരിച്ച് പാരായണം ചെയ്യണം.

ഉദാഹരണം:

ത, റ = وَقَالَتْ طَائِفَةٌ

ത, റ = لَيْنٍ بَسَطَتْ

ത, റ = وَجَدْتُمْ

ത, റ = أَنْقَلَتْ دَعْوَا اللَّهِ

മ, ങ = اِرْكَبْ مَعَنَا

ത, റ = يُلْهَثْ ذَلِكَ

#### 4. ഇദ്ഗാം മുതലാണ്

പോലെ ഉച്ചാരണത്തിലും ശൈലിയിലുമൊക്കെ ഒരുപോലെയുള്ള രണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾ ഒരിടത്ത് വന്നാൽ അവയെ ഒന്നാക്കി പാരായണം ചെയ്യണം. ഉദാഹരണം:

ക, ങ = أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ

ല, റ = بَلْ رَفَعَهُ